



ŠACHOVÝ TÝDENÍK

VYDÁVÁ OBČANSKÉ SDRUŽENÍ PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

7. ÚNORA 2007 ČÍSLO 6

ČESKO-SLOVENSKÝ ZÁPAS

MAT, PANE ŘEDITELI

Týmy českých a slovenských manažerů, kteří se utkají v sobotu 17. března v Bratislavě, již mají své kapitány. České manažery povede velmistr Tomáš Oral, který nyní bojuje na mistrovství České republiky a proslavil se vítězstvím nad Garrym Kasparovem. Slovenské pak velmistr Sergej Movsesjan, dlouhodobě nejlepší hráč Slovenské republiky. Oba velmistři budou hrát na první šachovnici a jejich partie budou promítány na plátno v sále.

Z českých ředitelů budou hrát například ředitel elektrárny Mělník Jiří Pačovský, člen představenstva firmy Telefónica O2 ČR Stanislav Kůra, ředitel EuroAgentur Hotels & Travel Josef Bára, ředitel Dopravních staveb Brno Vlastimil Chládek, jednatel ČEZ Obnovitelné zdroje Libor Kičmer, ředitel Phoenix Zeppelin Josef Mixa či ředitel Atlantik Kilcullen Asset Management Vratislav Svoboda.

Slovenskou republiku budou reprezentovat například obchodní ředitel Winterthur Milan Šajánek, místopředseda představenstva Uniqa Poistovňa Radomír Háčik, ředitel CK Pressburg Róbert Kohlmann či předseda představenstva Elektrovitu Jozef Ráchela.

Zápas se uskuteční v luxusním Art Hotelu William v centru Bratislavy.

NEJDRAŽŠÍ ŠACHY

Šachová souprava vyřezaná ze slonoviny a pocházející z Kašmíru byla v lednu prodána v aukci na eBay.com za 27 188 dolarů, tedy za více než půl milionu korun.



Šachová souprava z Kašmíru

Jde o rekordní cenu dosaženou v této internetové aukční síni za jednu šachovou soupravu. Informoval o tom časopis šachových sběratelů The Chess Collector Newsletter ve svém únorovém čísle.

DOMÁCÍ ŠAMPIONÁT

Mistrovství České republiky jednotlivců pro rok 2007 bylo zahájeno v pondělí 5. února. Turnaje se neúčastní tři nejvýše postavení hráči

domácího žebříčku. Náš nejlepší šachista David Navara nemůže hrát kvůli studiu na vysoké škole, které zanedbával v lednu při superturnaji ve Wijk aan Zee, Zbyňkovi Hráčkovi znemožnily účast v Praze rodinné důvody a Viktor Láznička odjíždí bojovat do Moskvy na nejsilněji obsazený otevřený turnaj světa Aeroflot open.

I tak je turnaj velice silně obsazen a pole účastníků slibuje neobyčejně vyrovnané boje. Nejvýše nasazenými hráči a zároveň největšími favority v Praze jsou velmistři Vlastimil Babula a Jiří Štoček. Těm by pak měl zdatně sekundovat Robert Cvek, který je podle víkendových výsledků v německé Bundeslize ve výborné formě, a společně s ním i třetí nasazený hráč turnaje Jan Votava. Ostře sledovaný bude start Tomáše Orala, který se po několika letech vysokoskolského studia vrací opět k šachu.

pokračování na straně 2

BORIS VASILJEVIČ SPASSKIJ

KRÁL KRÁLOVSKÝCH GAMBITŮ

Desátý mistr světa, který oslavil minulý týden sedmdesáté narozeniny, patří mezi ty výjimečné osoby, s nimiž by bylo krásné ztroskotat na opuštěném ostrově. Hodiny a dny může vyprávět příběhy i legendy z šachové historie. A vypráví takovým způsobem, že posluchačům nic nechybí a zapomenou na okolní svět. Přesně před rokem jsem strávil s Borisem Spasským několik



MS Boris Spasskiy

dnů v Karlových Varech, a tak dobře vím, o čem mluvím.

pokračování na straně 6

ŠACHOVÝ TÝDENÍK 1



Předseda ŠSČR Petr Herejk zahajuje mistrovství České republiky mužů 2007

V turnaji budou dále hrát velmistři Marek Vokáč, Tomáš Polák, Leon Vološin, Pavel Blatný, mezinárodním mistři Pavel Šimáček a Jiří Jirka a nadějný junior Jiří Kočiščík. Turnaj se hraje od 6. do 16. února v Kongresovém centru Masarykovy koleje ČVÚT Praha. Partie budou online přenášeny na www.chess.cz.

MOSKVA OPEN 2007



GM Jevgenij Najer

Vítězem velkého otevřeného turnaje v hlavním městě Ruska se stal třicetiletý domácí velmistr Jevgenij Najer, který hraje i naší extraligu za 1. Novoborský ŠK. Najer o svém triumfu rozhodl famózním výkonem na startu turnaje. V prvních šesti kolech Moskva Open 2007 získal plný počet bodů, a nenechal tak nikoho na pochybách, že je o majiteli 300.000 rublů pro vítěze již rozhodnuto. Podobně obdivuhodný výkon pak předvedl i druhý v pořadí, velmistr Vasilij Jemelin. Jeho finiš, ve kterém dovolil v druhé polovině turnaje svým soupeřům pouze jedinou remízu, však stačil pouze na dostižení v poklidu hrajícího Najera.

Závěrečného ceremoniálu turnaje se zúčastnil i prezident FIDE Kirsan Iljumžinov. Festival Moskva Open 2007 se skládal ze tří turnajů (jeden byl výhradně pro děti), ve kterých navzájem soupeřilo více než 800 šachistů.

Konečné pořadí: 1. Najer 7,5 b., 2. Jemelin 7,5 b., 3.-7. Smirnov, Malachov, Svetuškin, Kažgalejev, Vorobjov, Dobrov, Alexandrov 7 b.

TOPALOV OBVINĚN S PŘIJÍMÁNÍ NÁPOVĚDY INKVIZIČNÍ HOREČKA SE ŠÍŘÍ

Velmistr Veselin Topalov byl obviněn, že mu jeho manažer Silvio Danailov poskytuje v průběhu partií neverbální formou (různými smluvenými posunků) nápovědu. Den před partií s Vladimírem Kramníkem v předposledním kole turnaje ve Wijk aan Zee byl zveřejněn v německém listu Süddeutsche Zeitung článek mezinárodního mistra Martina Breutigama, ve kterém hovoří o podezřelých okolnostech loňského turnaje mistrovství světa v San Luis a prvních kol turnaje ve Wijk aan Zee.

Podle Breutigama si někteří účastníci turnaje, kteří si pochopitelně nepřejí být jmenováni, stěžovali, že Silvio Danailov v průběhu turnaje Veselinovi skrytě radil. A tato spolupráce údajně pokračovala i ve Wijku, kde si Danailovova podivného chování v průběhu druhého a třetího kola mohl, podle autora článku, všimnout každý. Bulharský manažer chodil telefonovat ven a po opětovném příchodu do sálu do míst, kam na něj Topalov dobře viděl od své šachovnice, si nasazoval, nebo nenasazoval brýle, které nikdy předtím nenosil, dával si prsty k puse atp.

Hned v následujícím kole po zveřejnění článku byl Silvio Danailov pod pečlivou kontrolou rozhodčích turnaje ve Wijku. Ti však oficiálně nic podezřelého na jeho chování neshledali.

Oleje do ohně ale přilil článek, který vyšel v následujících dnech v on-line verzi indického deníku DNA Sport, kde se proti Topalovovi postavil finalista mistrovství světa z roku 1993 velmistr Nigel Short: „Většina hráčů ze San Luis 2005 si stěžovala, že by Topalov mohl přijímat v průběhu hry od Danailova skryté signály. Základem těchto stížností, které jsem osobně od nespokojených hráčů slyšel, nebylo to, že by Topalov přijímal nápovědu kontinuálně, ale pouze v kritických okamžicích partií.“ Britský velmistr podle listu prohlásil: „V San Luis jsem vše pozoroval a byl jsem velmi překvapen, když

si Danailov sedl v průběhu hry do překvapivě malé blízkosti k Topalovovi. Navíc pak občas odcházel a přicházel do turnajového sálu, což by mu dávalo dobrou příležitost komunikovat s někým dalším.“ FIDE by podle velmistra Shorta měla utvořit komisi pro vyšetření celé věci.



GM Veselin Topalov

Silvio Danailov se po zveřejnění článku na www.chessbase.com okamžitě na anglického velmistra obrátil s žádostí o vysvětlení jeho výroků. To Short obratem udělal a zaslal zpět mail, ve kterém uvedl: „Pokud si přečteš to, co je ve článku uvedeno jako moje citace, uvidíš, že jsem neřekl, že bych v San Luis zpozoroval ‚něco nečistého nebo podezřelého‘. To je pouze interpretace autora článku, pana Tagoreho, kterou si on osobně vyvodil z mého vyjádření o tom, že jsem byl překvapen tím, jak blízko jsi vedle Veselina seděl. Neřekl jsem, že jsi mu signalizoval, jaký tah má zahrát, nebo že bych osobně viděl cokoli neobvyklého. Můj komentář směřoval pouze k tomu, že kdybys chtěl Veselinovi radit, bylo by to až překvapivě jednoduché a to je velmi vzdálené tvrzení tomu, že jsi to udělal.“

Problém nápovědy je s rychlým rozvojem techniky čím dál tím palčivější. Kde je pravda, je pochopitelné těžké zjistit. Rizikem však je nejen to, že někdo bude díky podvodům vyhrávat, ale i inkviziční horečka, která může spalovat i poctivé hráče, kterým zázračně vyjde několik partií proti silnějším soupeřům.

Václav Pech

ŠVEJK NA ZÁCHODĚ

World Open 2006 byl prvním případem, který v loňském roce rozvířil debatu o možné nečisté hře s pomocí konzultace počítačového programu v průběhu partie. Na loňském World Openu ve Philadelphii jsem hrál, ale tehdy jsem celou věc vůbec nezaregistroval. Byl jsem překvapen prohrou velmistra Ilji Smirina s nápadně papírově slabým soupeřem v jednom z posledních kol. Přičítal jsem ji však Smirinově demoralizaci nedo-

čím dál více dominuje čistě sportovní pohled na šachy. Výsledek je důležitější než průběh, turnajová tabulka podstatnější než sehraané partie. A z hlediska boje o body jsou možnosti nečisté hry, technicky vzato, nesmírně široké. Možná počítačová nápověda je jen poslední novinkou na tomto poli. Novinkou dosti významnou, neboť nevyžaduje spolupřevinu soupeře.

Jako dorostenec bych byl šokován sdělením, že něco takového může

právě o to se tehdy ve skutečnosti jednalo.

Uvažované kroky americké šachové federace, popsané v Šachovém týdeníku č. 2, je třeba vítat. Můžeme se podívat různým zvyklostem z amerických otevřených turnajů, ale smysl pro fair play se tam zdá být zakotven pevněji. Když nic jiného, alespoň různým „šibalům“ vyvstane konečně reálné nebezpečí ukončení šachového působení.

Pozornost širší veřejnosti se zanedlouho přesunula k aféře v zápase o titul mistra světa. Dokázal jsem pochopit rozpoložení a reakci Vladimira Kramnika, sám jsem v malém zažil něco podobného. Na turnaji v Port Erinu v roce 2002 se mému chorobně podezřívavému soupeři GM Šarunasu Šulskisovi zdálo, že má návštěva toalety přesáhla odpovídající časový limit, a obvinil mne z možné elektronické databázové nápovědy! Tedy průkopník, jak se nyní ukazuje. Partii jsem spolehlivě prohrál, neboť jsem se už nedokázal soustředit na hru.

Idylická atmosféra se z šachových soutěží postupně vytrácí. Zůstat profesionálním šachistou bude napříště velkou obětí. Všude nás budou provázet kontroly. Na takové staromódní věci jako elementární sebeúcta, zapomeňme. Konečně si vyzkoušíme roli národního hrdiny Josefa Švejka. Hlavní rozhodčí Flanderka z Putimi se laskavě dotáže: „Vy chcete jít na záchod? Není v tom něco jiného?...Já půjdu s Vámi!“ Hrdina pak starostlivě ověří: „Nebyl jsem tam moc dlouho?“ a vyslouží si uznání i pomocného rozhodčího. „Rozhodně ho jen zastřelit, nevěšet!“



GM Jiří Štoček

statkem turnajového štěstí (začalo to hrubou chybou v naší partii) a houževnatosti soupeře, bojovujícího možná o zajímavou cenu ve svém ratingovém pásmu. Bylo takové objasnění příliš naivní?

Ještě nedávno se partie proti programu, běžícímu na řadovém PC, dala prohrát jen hrubou chybou. Překotný vývoj nás však často zastihuje nepřipravené. Dnes je i pro silného velmistra, často fyzicky unaveného nutností odehrát v turnaji dvě partie za den, takový souboj velice těžkou zkouškou s nejistým výsledkem. A pokud není o počítačové nápovědě informován, jeho neúspěch je téměř zaručen.

existovat v praxi. Vždyť šachy jsou hra gentlemanů! Něco nečestného bych zde nečekal. Avšak několik zážitků, které mi málem znechutily šachy, mi dalo poznat, že tento náhled beznadějně zastaral, a svět šachistů drží krok se světem okolním. A sudičky často přiřknou slušný talent i morálnímu primitivovi. Na jedné oficiální soutěži reprezentančních družstev byla při vstupu do hrací místnosti aplikována kontrola detektorem kovů. Vysvětlil jsem si ji tím, že nás zřejmě považují za potenciální teroristy, což mne sice urazilo, ale přece jen ne tolik, jako býti považován za potenciálního šachového podvodníka. Možná

AKOPJAN CHLAPY ROZTRHAL

Vítězem tradičního otevřeného turnaje hraného na Gibraltarě se stal arménský velmistr Vladimir Akopjan se ziskem 7,5 bodu z devíti partií. V těsném závěsu za ním finišovali společně Areščenko (Ukrajina), Nakamura (USA) a Sutovsky (Izrael).

Gibraltar je v celém světě známý stejnojmennou skálou, britskou vojenskou základnou, světelnou křižovatkou zdejší jediné pevninské silnice se startovací drahou mezinárodního letiště a jedinou tlupou evropských opic, o kterých se vypráví pověra, že až zmizí z Gibraltaru poslední z nich, padne i britské poručnictví. A tak si je místní obyvatelé hýčkají a není divu, že jsou tito savci vůči lidem někdy až příliš suverénní...

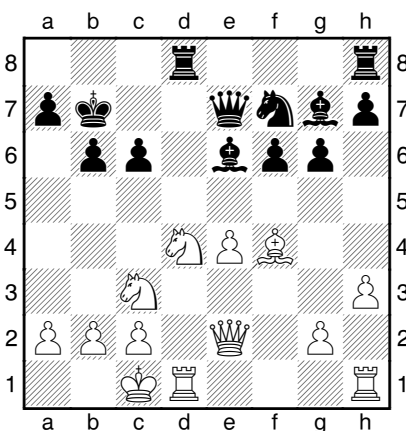
Ve světě šachu má však Gibraltar ještě jednu příchuť, a tou je již tradiční mezinárodní šachový festival, který se počátkem roku hraje ve zdejších stejnojmenném hlavním městě. Atraktivitu tomuto turnaji dává, kromě tradiční účasti velice silných šachistů, letos vedených Michaelem Adamsem, i skutečnost, že se pořadatelé rozhodli připojit k turnajům, kde jsou krátké remízy naprosto nevídaným hostem, a proto do 40. tahu zakázali nabídku smíru bez souhlasu rozhodčího.

Hlavní událostí Festivalu GibTelecom Chess Festival 2007 byl otevřený turnaj hraný od 23. ledna do 1. února na devět kol švýcarským systémem za účasti 176 šachistů. Ozdobou letošního turnaje byli, kromě již jmenovaných, také Viktor Korčňoj, Vadim Milov, Pia Cramlingová, Antoaneta Stefanovová a Irina Krushová. Českou republiku na turnaji reprezentovala šestnáctiletá Kateřina Němcová. Vítěz turnaje Armén Akopjan suverénně kosil všechny své soupeře (získal 6 bodů ze 6). Hůře ale na tom byl se soupeřkami (1,5 bodu

ze 3), když v prvním kole podlehla Irině Krushové a v pátém ho udržela Žu Čen. I tento gentlemanký výkon mu ale stačil na vítězství s půlbodovým náskokem. Chlapy totiž trhal na kousky jak starý papír.

AKOPJAN (2700)– –KUZUBOV (2554)

GibTelecom 2007



18.Jxc6!! Ač se v pozici na diagramu zdá černá pozice sice pasivnější, ale celkem pevná a hratelná, opak je pravdou. Úder jezdce na c6 působí jako blesk z jasného nebe

a zve černého krále na smrtící procházku, kterou prostě nejde odmítnout.

18...Kxc6 Asi lepší, i když stejně beznadějně bylo 18...Vxd1+ 19.Vxd1 Dc5 a bílý zůstane s pěšcem navíc, za kterého by si Kuzubov jen těžko vymýšlel nějakou kompenzaci.

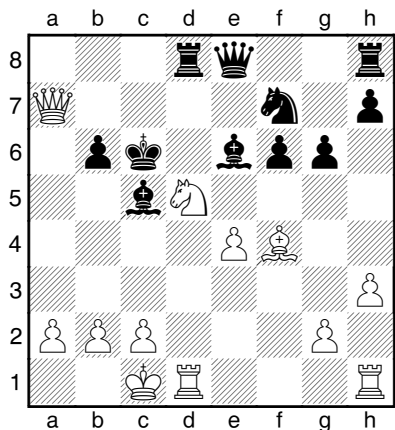
19.Jd5! De8 Drzého jezdce nelze jen tak jednoduše zlikvidovat, neboť po 19...Sxd5 by to pak rázem zabořilo její černou výsost po 20.exd5+ Kb7 21.Dxe7+-. Problémy neléčí ani 19...Df8, i když se to Rybka zpočátku snaží rezolutně popírat. Pokud jí ale člověk mírně poradí a navede, pak už mu dává i tato hrubá síla zapravdu po 20.Da6 Sh6 (20...Vd7 21.Vd4+) 21.Sxh6 Dxh6+ 22.Kb1 Dh5 a okázalá nahota černého krále je faktorem rozhodujícím.

20.Da6!+- Bílý jakoby z ničeho získal v několika tazích silný útok na krále, který přišel o svůj teplý a zdánlivě bezpečný úkryt. Osamocený ve středu šachovnice je již zřejmě ztracen.



GM Vladimir Akopjan

20...Sf8 [20...Sh6 21.Sxh6 Jxh6 22.Dxa7 Sxd5 23.exd5+; 20...Vxd5 21.exd5+ Sxd5 22.Vxd5 Kxd5 23.Vd1+ Ke6 24.Dc4+ Ke7 25.Db4+ Ke6 26.De4+ Je5 27.Sxe5 fxe5 28.Dc4+ Ke7 29.Dc7+ Kf6 30.Vf1+ Kg5 31.Dxg7+- (IM Barskij)]
21.Dxa7 Sc5



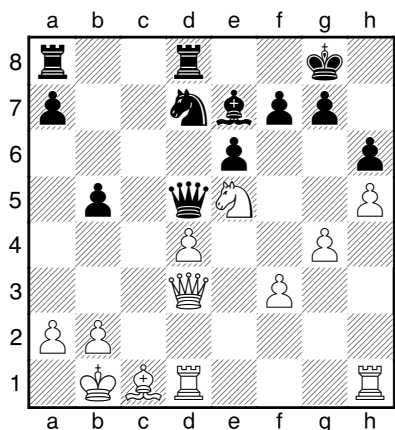
22.b4 Vyhrává s přehledem i 22.c4 Vd7 23.Sc7 Se3+ 24.Kb1+- a navíc k forsírovanému matu, a tedy k nejrychlejší výhře vedlo 22.Dc7. Ale to vidí hned jenom počítačový program...

22...Dd7 23.Da6 1-0

Na turnaji hrála dobře naše šachistka Katka Němcová. Skončila se čtyřmi body na 109. místě. Z jejího turnajového výkonu sice přinášíme prohranou partii, ale právě na ní je možné obdivovat jejího bojovného ducha a zdravé sebevědomí.

NĚMCOVÁ (2147)– –DWORAKOWSKA (2376)

GibTelecom 2007



V pozici diagramu měla Katka dvě klidná a dobrá pokračování 24. De4 nebo 24.Vh1 a partie by pokračovala ještě hodně



Katka Němcová

dlouho s nejasným výsledkem. Naše reprezentantka však pravděpodobně nechtěla hrát pasivnější pozici a ve chvíli, kdy jí podle oficiálních stránek stačila k zisku normy WIM ze dvou závěrečných partií pouze jediná, půlka zahrála ostré **24.Jxf7!?** Její drzost a sebevědomí jsou obdivuhodné. Ve chvíli, kdy by pravděpodobně dost hráčů volilo klidné tahy a čekalo na vytouženou půlku se zkušenou polskou reprezentantkou, hraje „vabank“ a chce vytěžit z pozice maximum.

24...Kxf7 25.Sxh6 Lépe vypadá 25.Dg6+, neboť po 25...Kf8 26.Sxh6 Sf6 27.Se3 je černá na nepříjemném rozcestí. Všechna tři pokračování končí v pro mě nejasných vodách, ale zdá se mi, že bílá by se v nich utopit neměla.

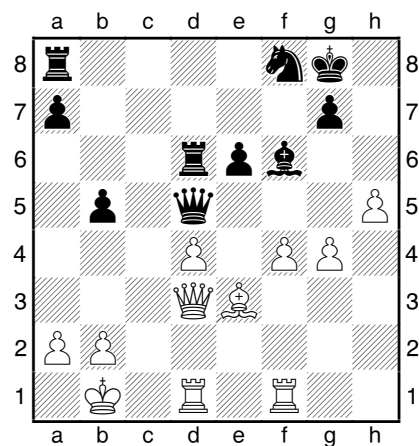
a) Pokud by Polka vybrala 27...Vac8 nebylo by to pro bílou strašné. 28.g5 Se7 29.h6 Df5+ 30.Dxf5+ exf5 31.d5.

b) Jako štiplavá jedovka, při použití terminologie jednoho bývalého slovenského sportovního komentátora, ale vypadá - na první pohled nevinné - 27...Kg8! 28.h6 Jf8. Právě v tom jezdcí na f8 je ta nepříjemnost. Drží vše a dává bílé dámě jemně na vědomí, že nemá na g6 již co pohledávat... 29.Dd3 Vac8 30.g5 Se7.

c) 27...Dxf3 28.h6! Dxe3 29.hxg7+ Ke7 30.d5.

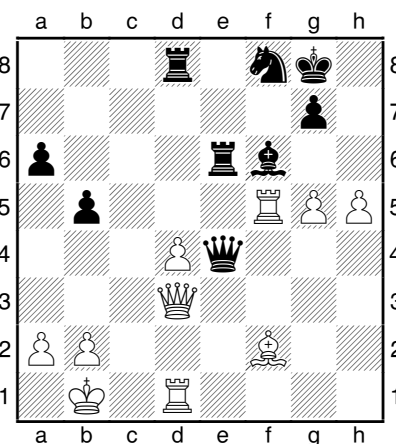
25...Jf8 26.Se3 Sf6 27.f4 Lepší není ani 27.h6 gxh6 28.Vh5 (na 28.Vxh6 Vac8 29.f4 Dc4 nelze utéct od výměny dam tahem 30.De4? pro hezké, byť viditelné 30...Sxd4!+-) 28...Dc4 s výhodou černé.

27...Kg8 28.Vh1 28...Vd6



29.f5?! Tady to chtělo asi posunout vedlejšího pěšáka 29.g5. Na napadení střelce musí černá nějak reagovat a po 29...Se7 30.f5 Va6 31.a3 Dc4 32.f6 Dxd3+ 33.Vxd3 gxf6 34.gxf6 Sd6 se hraje dál.

29...Vad8 30.fxe6 Vxe6 31.Vf5 De4 32.Sf2 a6 33.g5 Kompenzace bílé, pokud nějaká vlastně byla, se pomalu vytratila zadním vchodem. Nic nevylepší ani 33.d5 Dxd3+ 34.Vxd3 Ve2 s rozhodující výhodou černé.



33...Sxd4 34.Dxe4 Vxe4 35.Kc2 Ve2+ 36.Kb3 Vxb2+ 37.Ka3 Vxf2 0-1

Konečné pořadí turnaje:

1. Akopjan, Vladimir ARM (2700)	7½
2. Areščenko, Alexander UKR (2644)	7
3. Nakamura, Hikaru USA (2651)	7
4. Sutovsky, Emil ISR (2629)	7
5. Adams, Michael ENG (2735)	6½
6. Al-Modiahki, Mohamed QAT (2556)	6½
7. Jefimenko, Zachar UKR (2616)	6½
8. Ehlvest, Jaan USA (2610)	6½
9. Gurevič, Michail TUR (2635)	6½
10. Kuzubov, Yuriy UKR (2554)	6½

atd. kompletní pořadí je na internetových stránkách www.gibraltarchesscongress.com

Václav Pech

KRÁL KRÁLOVSKÝCH GAMBITŮ

pokračování ze strany 1

Narodil od ostatních mistrů světa a většiny významných světových velmistrů nikdy nevydal svoji biografii, ani žádný komentovaný výbor svých partií. Podle Viktora Korčného to ani nikdy neudělá, protože je na takovou práci příliš líný. Sám Boris Spasskij naznačuje, že nějaké memoáry má připravené, ale že vyjdou až po jeho smrti. Zatím napsal jen sedmnáctistránkovou autobiografii, která vyšla jako příloha ve druhém vydání knihy Jana van Reeka *Grand Strategy – 60 games by Boris Spassky (Velká strategie – 60 partií Borise Spasského)*. Hezký je důvod, proč se rozhodl pomoci právě na této knize, když předtím odmítl nabídky Jakova Damského spolupracovat na knize Karol Boris Desjatyj (Král Boris Desátý) či Nikolaje Krogiuse podílet se na knize Boris Spasskij. Proč si vybral Reekovu knihu, jejíž první vydání si vysloužilo velmi negativní kritiky?

„Proč jsem ho nechal psát, co psal, nijak ho nekritizoval a přidal mu ještě svůj text? To je jednoduché. Stačilo si přečíst jeho poznámku na třetí straně knihy. Reek tam napsal: ‚Když byla publikována Cluleyho kniha *Filozofie šachů*, Staunton práci tvrdě kritizoval. Rozhořčený Cluley do týdne zemřel.‘ Nechtěl jsem, aby Reek dopadl stejně jako Cluley,“ říká bývalý mistr světa.

ŠACHY JSOU JAKO ŘEKA

Narodil se 30. ledna 1937 v Leningradě (dnešní Petrohrad). Jeho otec byl stavebním inženýrem, matka pracovala v zemědělství. Měl mladší sestru a staršího bratra, se kterým byli za války evakuováni z Leningradu. Žili v dětském domově, kde pětiletý Boris odkoukal od starších chlapců, jak se hraje šachy. Z obléhaného města

se v roce 1943 podařilo uprchnout i jeho rodičům. „Tehdy jsem umíral hladem. Příjezd mých rodičů mi pravděpodobně zachránil život,“ napsal ve zmiňované autobiografické příloze k Reekově knize.



Dvanáctiletý Boris Spasskij

Do roku 1946 žili nedaleko od Moskvy ve městě Sverdlovka. Jeho rodiče se rozvedli v roce 1944, a tak do Leningradu se vrátil již jen s matkou a sourozenci. Jeho

„Šachová partie pro mě byla řekou, která teče shora dolů, stává se stále větší, s časem mohutní a plyne jedním směrem za svým cílem.“

hlavním problémem toho léta bylo, že neměl boty. Jednou při svých toulkách narazil na šachový pavilón v parku na Kirovových ostrovech. Od té doby tam trávil každý den. Postával u šachových stolků a díval se, jak jiní hrají. Byl příliš stydlivý, aby se zapojil. Až starší bratr ho po několika dnech přihlásil do bleskového turnaje. „Hned

v první partii jsem dostal mat na f7 a vytryskly mi slzy. Ten báječný svět mi ukázal svoji pravou tvář... Ale moje stydlivost zmizela a od té doby jsem hrál šachy každý den,“ vzpomíná Boris Spasskij.

Jenže v září šachový pavilón zavřeli a on byl zoufalý. V listopadu se dozvěděl o Paláci pionýrů, že tam se hraje šachy. Půjčil si matčiny body a pláště do deště a šel se zapsat. Devítiletého Borise se ujal Vladimir Grigorjevič Zak, který ho nejen učil šachy, ale také ho zval k sobě domů a dával mu najíst. Stal se mu náhradním otcem. V roce 1947 ho poslal do velkého pionýrského tábora Artěk na Krymu. „Největší dojem na mě tam neudělaly hory, ani pálivé slunce, ale dostatek bílého chleba v jídelně,“ napsal Boris Spasskij.

Zak svým svěřencům nabízel širší vzdělání, než jen šachovou hru. Učil je plavat a bruslit, bral je do opery. Společně s Gregorijem Levenfišem zajistili pro Borise Spasského stipendium. Tehdy hrával klidné poziční šachy, sčítal drobné výhody. Taktika ho nudila. „Šachová partie pro mě byla řekou. Řekou, která teče shora dolů a stává se stále větší a větší, s časem mohutní a plyne jedním správným směrem za svým cílem,“ vysvětloval velmistr Spasskij.

Někteří jiní, například Leonard Burden, interpretovali jeho poziční styl hry v dětství jako odraz jeho tehdejší těžké životní situace, kdy i jídlo, boty a teplé oblečení byly luxusem. Tehdy nemohl riskovat, všechno bylo vážné a závažné a takové byly dle Burdena i Spasského tehdejší šachy. Spasskij tehdy žil společně s matkou, bratrem a sestrou v jedné místnosti o velikosti čtrnácti metrů čtverečních.

POZORNOST KGB KVŮLI SYFILIDĚ LENINA

V patnácti letech se jeho trenérem stal ostrý útočník Alexander Kazimirovič Toluš. „Po celých osm let naší spolupráce měl poznámky, že mu přináším jen náklady a problémy a žádný honorář. A měl pravdu. Učil mě nejen šachy, ale i jíst vidličkou a nožem, nebo si vázat kravatu. Ale bohužel neměl žádný pedagogický talent,“ napsal Spasskij ve své autobiografii.

téma „Šachmatnyj listok 1859-63 – první ruský šachový časopis“. Četl tedy časopisy z šedesátých let devatenáctého století a pochopil, jak strašně se jeho město propadlo. Z živého kosmopolitního kulturov nabytého Petrohradu byl o sto let později ospalý šedivý provinční Leningrad.

Na univerzitě potkal i svoji první ženu Naděždu Latyncevu, od které ho zrazoval jeho trenér. Vzali se v roce 1959, v roce 1960 se jim

přiznal Spasskij. Toluš byl podle svého žáka obdivuhodný člověk, aristokrat ducha, muž, který se uměl naprosto ovládat a v životě nedělal chyby. Neměl však pochopení pro to, že jiní nejsou také tak dokonalí.

Trenér Toluš měl pravdu i v otázce Borisova prvního manželství. Rozpadlo se velmi rychle, již v roce 1961. Dnes k tomu velmistr Spasskij říká: „Byli jsme jako dva různobarevní střelci. Nabídl jsem manžel-



Zápas o titul místra světa s Tigranem Petrosjanem



Zápas o titul místra světa s Bobbym Fischerem

V roce 1953 se šestnáctiletý Boris dostal na první silně obsazený mezinárodní turnaj. V Bukurešti se střetnul mj. se Smyslovem, Petrosjanem, Boleslavským, Szabem, Milevem, Filipem a Opočenským. Když mu po prohrané partii s posledně jmenovaným vytryskly slzy, vzal ho Karel Opočenský kolem ramen a řekl mu: „Chlapče, muž se rodí v boji.“ Na druhou stranu ale porazil Smyslova a nakonec dělil 4. až 6. místo.

O dva roky později vyhrál juniorské mistrovství světa v Antverpách, kde však jeho prostořeká zvědavost málem ukončila jeho šachovou kariéru. Soudruha Solovjova, který vedl sovětskou výpravu, se zeptal: „Je pravda, že soudruh Lenin trpěl syfilidou?“ Od té doby byl Boris Spasskij pod dohledem sovětské tajné policie KGB. V roce 1956 dělil první až třetí místo na mistrovství SSSR a třetí až sedmé místo na turnaji kandidátů k mistrovství světa.

V letech 1955 až 1960 studoval žurnalistiku na Leningradské univerzitě. Pro diplomovou práci si vybral

narodila dcera Táňa. Od roku 1956 žil s matkou a dvěma sourozenci ve větším bytě, měl dvě místnosti a 28 metrů čtverečních. Od roku 1960 jich tam tedy přebývalo šest. Leningradské mistrovství SSSR v roce 1960 bylo jeho nejhorším, skončil na 9. – 10. místě.

„Byli jsme jako dva různobarevní střelci. Nabídl jsem manželce remízu, rozvod. Ona s tím ale nesouhlasila a začala válka.“

V témže roce se rozešel i se svým dosavadním trenérem, který již neměl energii řešit problémy, které Spasskij zažehával. „Říkal mi, že se čím dál tím víc stávám neřízenou střelou. A měl pravdu. Prožil se mnou asi ty nejhorší roky, od mých patnácti do třiatváceti let. Byl mým ochranným štítem před KGB, v průšvících ve škole i v armádě, ale vyčerpávalo ho to,“

ce remízu, rozvod. Ona s tím ale nesouhlasila a začala válka.“ Zachráncem se stal ředitel leningradských železnic a šachový dobrodinec Čerkes Michail Jurjevič, který sehnal pro Naděždu Latyncevu jednopokojový byt. Tím byl v létě 1961 znovu nastolen mír a Boris se mohl v klidu věnovat šachům.

V listopadu 1961 v Baku vyhrál mistrovství SSSR, tehdy nejsilnější obsazený turnaj na světě. To už spolupracoval se svým novým trenérem Igorem Zacharovičem Bondarevským, kterému začal říkat otče. Přestěhoval se do jeho třípokojového bytu, kde společně psali teoretické články o různých zahájeních, aby si vydělali nějaké malé peníze. „Otec“ věděl, co Spasskij potřebuje. Posiloval jeho výdrž, odolnost a disciplínu. Hrával tedy na jeho pokyn všechny partie až do posledního pěšce. „Věděl, jak mě stimulovat, jak mě přimět pracovat. To bylo jeho tajemství,“ říká Spasskij.

„Musíme se přesunout do Moskvy. Petrohradská KGB se o tebe

příliš zajímá," řekl mu Bondarevskij v roce 1963. Spasskij to přijal a moskevský klub Lokomotiva mu o rok později poskytl dvacetimetrový apartmán, pokoj s kuchyní u železniční stanice Fabričnaja, čtyřicet kilometrů za Moskvou. „Byl jsem šťastný! Nikdo mě nerušil v mém hradu. Z něj začalo mé stoupání na Olymp,“ napsal Spasskij.

SOUBOJE S TYGREM

K prvnímu zápasu o mistra světa se proboujel v roce 1966. Před jeho začátkem strávil s Bondarevským dva měsíce v sanatoriu v Soči, kde si chtěl hlavně odpočinout, sportovat a načerpat hodně sil. Žádnou vážnou šachovou přípravu nepodstupovali. Dnes si myslí, že Bondarevskij tehdy nevěřil, že by mohli mistra světa Tigrana Petrosjana ohrozit.

Během zápasu bydlel spolu se svým trenérem v jednom pokoji v hotelu Moskva. Na oběd si musel vždycky vystát frontu u hotelového bufetu, jako všichni ostatní.

Po dvanácti partiích prohrával 5 : 7, ale pak se mu podařilo vyrovnat. Po devatenácti partiích byl stav zápasu 9,5 : 9,5. „Byl jsem v tu chvíli plný entuziasmu a rozhodl jsem se, že zápas vyhraju. Neuvědomil jsem si, že zraněný tygr Tigran je připraven zabít, nebo sám zemřít,“ popisuje velmistr

Spasskij klíčový moment zápasu. Byl volný den a vyzyvatel ho strávil společně s Vasilijem Smyslovem na člunu. Večer byl spálený od prudkého jarního slunce a Bondarevskij mu radil, aby si vzal den volna. Spasskij trval na tom, že bude hrát. Nastoupil a dvacátou partii prohrál takřka bez odporu. A tím i celý zápas.

„Petrosjan byl v letech 1967-68, formálně králem, ale vládl jsem já.“

V témž roce se podruhé oženil, jeho ženou se stala Larissa Solovjovna, a vyhrál nejkrásnější turnaj svého života v Santa Monice. Za ním se seřadili Fischer, Larsen a Unzicker. Mistr světa Petrosjan skončil až pátý. „On byl formálně králem, ale šachově jsem vládl já. Celý následující rok 1967 jsem cestoval, hrál a užíval si života,“ vzpomíná Boris Spasskij.

Na druhý zápas o mistra světa, když předtím v kandidátských zápasech porazil Gellera, Larsena a Korčného (každého o tři body), se připravoval mnohem profesionálněji. Bondarevskij pronajal chatu za Moskvou, pozvali do týmu velmistra Krogijuse a měli k dispozici i řidiče. Tři měsíce se

připravovali na rozhodující zápas o šachovou korunu s Tigranem Petrosjanem.

Zápas se odehrál v Moskvě v roce 1969 a Spasskij vyhrál 12,5 – 10,5, když navíc v poslední partii ve vyhrané koncovce daroval soupeři remízu. Petrosjan na to vzpomíná: „Poslední partie byla přerušena v pro mě beznadějně pozici. V den dohrávání mi telefonoval rozhodčí O'Kelly: „Spasskij nabízí remízu.“ Odpověděl jsem, že když Spasskij chce mít radši 12,5 bodu místo třinácti, je to jeho věc. Chtěl jsem partii vzdát, ale když mi chce dát půl bodu jako dárek, bylo to den před mými narozeninami, nebudu tak pyšný, abych ho odmítal.“ To byl formální konec zápasu, kterým se Boris Vasiljevič Spasskij stal desátým mistrem světa.

KRÁSNEJŠÍ STRANA ŽIVOTA

V následujících letech se mu začala nedostávat energie. Ve slavném zápase o mistra světa v Reykjavíku v roce 1972 byl Bobby Fischer nad jeho síly. V první partii Fischer nastavil v koncovce figuru a do druhé vůbec nenastoupil. Spasskij vedl dva nula, ale pak začal jeho soupeř hrát a on již neměl šanci.

V roce 1973 dosáhl ještě jednoho velkého vítězství, když vyhrál další mistrovství SSSR. O rok později se rozvedl se svojí druhou ženou a na večírku u jednoho francouzského diplomata potkal třetí. O rok později si Marinnu Šerbačevskou, která tehdy pracovala na obchodním oddělení francouzského velvyslanectví v Moskvě, vzal a v roce 1976 mu úřady povolily odjet ze země. Přestěhoval se do Francie, kde žije s Marinnou dosud.

Stále více se zajímal o příjemnější stránky života a šachovou elitu pomalu opouštěl. V osmdesátých letech ještě hrával v nejsilnějších turnajích a účastnil se kandidátských cyklů k mistrovství světa, ale k tuhým bojům již zjevně neměl motivaci. Velmistr Lubomír Kaválek vzpomíná, že na turnaji v Tilburgu dali vzájemnou partii rychle za remis a běželi hrát tenis.



Boris Spasskij porazil Janu Jackovou ve dvou partiích rapid šachu (Karlovy Vary, leden 2006)

Přesto ještě často končil na stupních vítězů.

V devadesátých letech se z profesionálního šachu stáhl ještě více a diváci jej mohli vidět téměř výhradně jen na zápasech veteránů proti ženám, nebo v rámci nějaké exhibice. V lednu 2006 odehrál v Karlových Varech dvě rapid partie proti naší ženské jedničce Janě Jackové a nedal jí nejmenší šanci. Respektive nejprve gentlemany nabízel remízu. „Jestli Jana chce, můžeme to dát po patnácti tazích za remízu. Ať si řekne,“ nabízel velmistr Spasskij v předvečer partie. Jana chtěla hrát. A on ji přehrál. V první partii hrála Jana bílými poklidnou italskou a vzdala se v prohrané koncovce, když ji z původních patnácti minut zbývalo již jen pár vteřin. Boris Spasskij spotřeboval na celou partii jen pět minut. V druhé partii hrál bílými královský gambit a Jana stála na prohru již po sedmi tazích a po třinácti to vzdala.

„Vím, že považují královský gambit za nekorektní, ale já jsem ho použil v jednačtyřiceti vážných partiích a v žádné jsem neprohrál,“ říkal Boris Spasskij po skončení partie s Janou Jackovou. Jeden z krásně vyhraných, proti velmistru Davidu Bronštejnovi (viz níže), se dostal dokonce do filmu s agentem Jamesem Bondem Srdečné pozdravy z Ruska.

Pavel Matocha

BORIS SPASSKIJ— —DAVID BRONŠTEJN

Královský gambit [C36]

Mistrovství SSSR, Leningrad, 1960

komentáře Boris Spasskij,

David Bronštejn a Garry Kasparov

1.e4 e5 Bronštejn později hořce litoval: „Copak mě nabral na rohy čert, že jsem zahrál 1...e5?? Úplně mi vypadlo z hlavy, že Spasskij je, tak jako v minulosti Spielmann, velkým milovníkem královského gambitu!“ Napsal Bronštejn v knize 200 partií otevřených her.

7. ÚNORA 2007 ČÍSLO 6



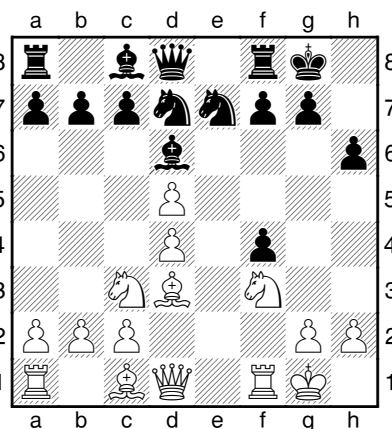
Všem, kteří na 1.e4 odpověděli 1...e5, zahrál Boris Spasskij královský gambit. Na simultánce v Karlových Varech zleva: Ivan Souček (Česká rafinérská), Jan Lamser (ČSOB), Stanislav Kůra (Telefónica O2 ČR) a Daniel Gladiš (Vltava Fund).

2.f4 V královském gambitu musí černí hrát podle Spasského velmi přesně, aby vyrovnali hru.

2...exf4 3.Jf3 d5 4.exd5 Sd6 Černý brání pěšce f4, který někdy bývá bílým velmi nepříjemný. Tah je svázán se starou ideou Andersenu Je7 a dále Jg6.

5.Jc3 Je7 6.d4 0-0 Doporučovalo se i 6...c6, ale tak jako tak, bílému se pozice hraje přece jenom lépe. Jeho prvním cílem je pěšec f4, vysvětloval Kasparov v knize Moji velcí předchůdci 3.

7.Sd3 Jd7 8.0-0 h6?



Bronštejn se obával tahu 9.Jg5, ale jeho tah dovoluje bílému pomocí oběti pěšce využít oslabení královského křídla (Spasskij). Lepší bylo 8...Jf6! 9.Je5 Jfxd5 10.Jxd5 Jxd5 11.Dh5! g6 (11...Jf6 12.Dg5 Jd5 13.Jxf7! Dxd5 14.Jxg5 Sf5 15.Sxf5 Vxf5 16.Je4 s o něco lepší koncovkou) 12.Dh6 Df6 a bílý může jen

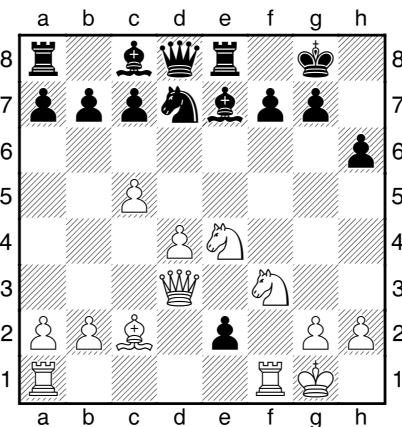
těžko počítat s výhodou (Kasparov).

9.Je4! Jxd5 10.c4 10...Je3 11.Sxe3 fxe3 12.c5! Se7 Nešlo hrát 12...Sf4? pro 13.g3 f5 (13...Sg5? 14.Jfxg5 s dalším Dh5) pro 14.Jh4! s výhrou bílého.

13.Sc2! To byl dle Spasského nejtěžší tah v partii, plán spočívá ve využití diagonály b1-h7, kterou černý oslabil svým osmým tahem. Podle Kasparova je černá pozice objektivně ještě plně obranyschopná, ale do hry se začíná stále více vkládat psychologie: co se zatím na šachovnici odehrávalo, se Bronštejnovi vůbec nelíbilo. Na h7 je slabina, na f7 také...

13...Ve8 Hrozba 14.Dd3 je velmi nepříjemná.

14.Dd3 e2

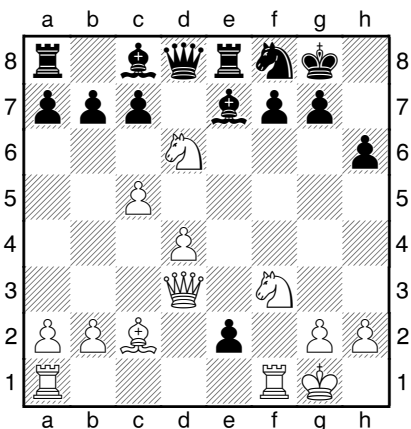


Pokus odvléci bílou dámy z diagonály b1-h7. Možná lepší bylo 14...Jf8 15.Je5 Se6 (jenom ne 15...

f6? pro velmi efektivní 16.Jg5!! hxg5 17.Dh7+ Jxh7 18.Sb3+ s dalším Jg6 mat!) 16.Dxe3 f6 17.Jf3 c6 18.Sb3 a bílý stojí lépe, i když oba soupeře čeká ještě dlouhý boj.

15.Jd6!? Po obyčejném 15.Vf2! Jf8 16.Vxe2 Se6 17.Vae1 má bílý iniciativu a černý naopak dost možností, jak se jí bránit. Možná by Bronštejn partii nakonec prohrál i v této variantě, ale to bychom tuto partii pravděpodobně nekomentovali. Nenadálým, hromu podobným úderem Spasskij ostře mění situaci na šachovnici. A v jeho výběru sehrála opět hlavní roli psychologie: kdyby hrál proti Korčnému nebo Petrosjanovi, pak by se pravděpodobně tahem Jd6 vůbec nezabýval. Ale s Bronštejnem nemohl nijak odolat potěšení zahrát takový tah. A tento tah, i když se jeví z vyššího principu jako druhořadý a zjevně slabší než 15.Vf2!, jej dovedl k rychlé a krásné výhře prostě proto, že jím svého soupeře dokonale zmátl! A na to se i Spasskij spoléhal. (Kasparov)

15...Jf8



Černý měl brát 15...Sxd6! 16.Dh7+ Kf8 17.cxd6 exf1D+ 18.Vxf1 cxd6! 19.Dh8+ Ke7 20.Ve1+ Je5 21.Dxg7 Vg8! 22.Dxh6 Db6! 23.Kh1 Se6 24.dxe5 a nehledě na to, že král zůstal v centru, není lehké na něj útočit. Po tahu 15...Jf8 se černý již nemůže zachránit (Spasskij).

16.Jxf7! Nepříliš obvyklá variace na známé tragické téma bodu f7.

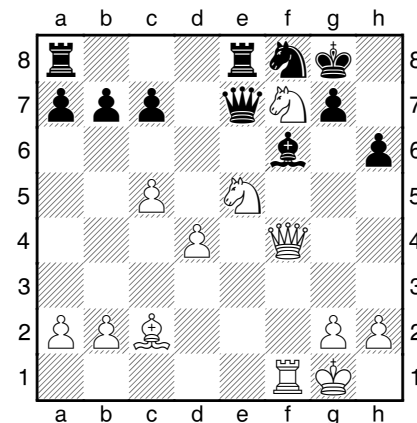
16...exf1D+ 17.Vxf1 Sf5 Černý má věž navíc a kolem svého krále i dostatek figur, které ho ale před bílou dominancí nemohou uchránit. Například 17...Dd5! 18.Sb3! Dx7 (18...Dh5 19.Jxh6+) 19.Sxf7+ Kxf7 20.Dc4+



Boris Spasskij s trofejí Chess Legend Award

Kg6 21.Dg8! Sf6 (21...Se6 22..Je5+ Kh5 23.Dxg7 s brzkým matem.) 22.Jh4+! Sxh4 (22...Kg5 23.Dd5+ Kxh4 24.g3+ s matem ve dvou tazích.) 23.Df7+ Kh7 24.Dxe8+ Nepochybuji o tom, že by Spasskij našel tuto sérii přesných tahů. Při lovu na soupeřova krále byl vždy velice přesný. A 17...Kxf7 prohrává známým způsobem 18.Je5+ Kg8 19.Dh7+! Jxh7 20.Sb3+ a Jg6 mat (Kasparov).

18.Dxf5 Dd7 19.Df4 Sf6 20.J3e5 De7



O něco lepší praktické šance dávalo 20...Sxe5 21.Jxe5 De7 22.De4 g6 23.Sb3+ Kh8 24.Dd5 Dg7 25.Vf7+ Bronštejn se však už pravděpodobně vůbec nezajímal o výsledek partie a byl plně v moci kombinací bouře rozpoutané Borisem Spasským. **21.Sb3!** Okamžitě končí partii. **21...Sxe5 22.Jxe5+ Kh7 23.De4+** Na jakýkoli tah černého by přišlo 24.Vxf8. **1-0**

Citováno z knih:

Damskij: Karol Boris Desjatyj.

(Ripol Klassik, Moskva 2004)

Bronštejn: 200 odkrytych partij

(Fizkultura i Sport, Moskva 1970)

Kasparov: Moji velikije předšestveniky 3

(Ripol Klassik, Moskva 2004)

BENT LARSEN— —BORIS SPASSKIJ

Nepravidelné zahájení [A01]

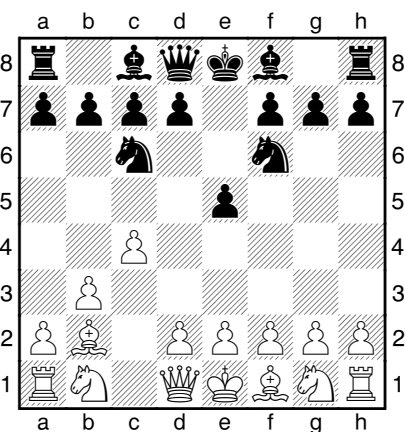
SSSR vs. Svět, Bělehrad 1970

komentáře Boris Spasskij, Garry Kasparov, Vlastimil Hort a Nikolaj Krogius

1.b3 Bent Larsen používal tento tah dost často a obvykle přecházel do anglické. A kromě Larsena tak občas hrával i Bobby Fischer.

1...e5 2.Sb2 Jc6 3.c4 Sotva bude lepší 3.e3 Jf6 4.Jf3?! e4 5.Jd4, jak hrál Larsen později proti Ledičovi (Vinkovci 1970), pro 5...Sc5 6.Jxc6 dxc6 7.Jc3 Sf5 (Kasparov).

3...Jf6



4.Jf3!? To je již určitá provokace. Spasskij se samozřejmě nedal dvakrát pobízet (Hort). Z tohoto tahu je citelný vliv Nimcoviče, který například zavedl v sicilské variantu 1.e4 c5 2.Jf3 Jf6. Ale je opodstatněné darovat soupeři tolik prostoru v centru? (Kasparov)

Později se začalo hrát 4.e3!? d5 (4...d6 5.Jc3 g6 6.Jf3 Sg7 7.d4 Sf5 Larsen-Portisch, Ziegen 1970; 4...Se7 5.a3! hrál Fischer proti Tukmakovovi a Anderssonovi) 5.cxd5 Jxd5 6.a3 Sd6 Larsen -Spasskij, Leiden 1960.

4...e4 5.Jd4 Sc5 6.Jxc6 Stálo za úvahu 6.Jc2, neboť nyní bílý velmi pomáhá vývinu soupeře. Špatné bylo 6.e3? pro Sxd4 7.exd4 d5 (Krogius)

6...dxc6 7.e3 Sf5 8.Dc2 De7 9.Se2 9...0-0-0 10.f4? Jediná větší chyba bílého v partii, která ale zřejmě prohrává partii. Narazila na velice přesné a krásné vyvrácení.



Energie pohybu

Automobilové benziny – palivo pro zážehové motory

Letecký petrolej – palivo pro tryskové motory

Motorová nafta – palivo pro vznětové motory

LPG – palivo pro pohon automobilů s upravenými motory

TEPLO DOMOVŮM

Topné oleje – topné medium

LPG – topné medium v tlakových lahvích

Propan – topné medium do domovních zásobníků

SUROVINY PRŮMYSLU

Suroviny pro petrochemii – výrobu olejových aromátů

Asfalty – povrchy vozovek a izolační látky pro stavebnictví

Síra – surovina pro různé průmyslové využití

Olejové hydrogenáty – suroviny pro výrobu mazacích olejů

Propylen – pro chemické syntézy

Suroviny pro jednotku zplyňování – výroba vodíku a CO₂

**Česká
rafinářská**

www.ceskarafinerska.cz

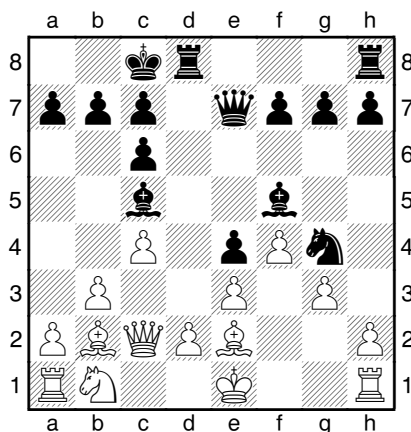


„Larsen zjevně věřil v pokračování 11.Sxf6 Dxf6 12.Jc3, ale na realizaci jeho myšlenky už nedošlo.“ (Spasskij)

Podle Krogiuse bylo nutné 10.Jc3 s další dlouhou rochádou, ale po 10...Vd7! 11.0-0-0 Vhd8 má černý jasnou výhodu. Zajímavější je Larsenovo doporučení 10.a3!?

10...Jg4! Okamžitě využívá oslabení královského křídla.

11.g3

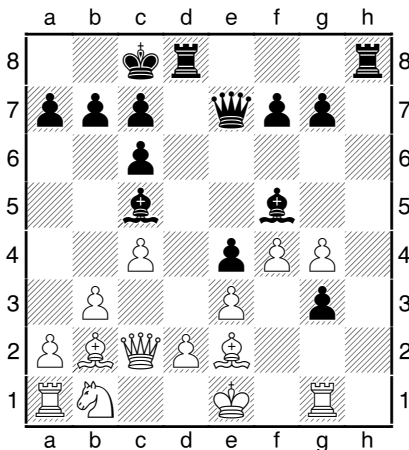


11...h5! Tah, který nedává soupeři žádné šance. Svůdně vypadalo i 11...Vxd2, ale po 12.Jxd2 (*dobré je i 12.Dxd2 Vd8 13.Sxg4 Sxg4 14.Sd4 Sb4 15.Jc3 c5 atd.*) 12...Jxe3 13.Dc3 Vd8 je úloha černého mnohem těžší. (Spasskij)

12.h3 h4! Oběť jezdců otevírá linie na královském křídle pro přímý útok na krále (Krogius). Sál s dvěma tisíci diváky začíná šumět. Mistr světa obětoval figuru! Celá kombinace je naprosto korektní (Hort).

13.hxg4 Nad tímto tahem ztratil Larsen téměř hodinu, ale záchranu již nalézt nemohl. [13.Sxg4 Sxg4 14.hxg4 hxg3 15.Vg1 Vh1! 16.Vxh1 g2 17.Vg1 Dh4+ 18.Ke2 Dxc4+ 19.Ke1 Dg3+ 20.Ke2 (20.Kd1 Df2 21.Dxe4 Dxc4+ 22.Kc2 Df2-+ Spasskij) 20...Df3+ 21.Ke1 Se7 s nevyhnutelným matem.] (Kasparov)

13...hxg3 14.Vg1



14...Vh1!! Nádherný závěrečný úder, krásná oběť věže, kterou černý získává důležité tempo. „I za tisíc let se bude geniální oběť mistra světa věčně zelenat, ověněna vavřínovým věncem,“ napsaly tehdy jugoslávské noviny Sport. O čtvrt století později byla nalezena ještě druhá cesta vedoucí k výhře: 14...Sxe3 15.dxe3 Vh1! (Suchin)

15.Vxh1 g2 Ostatní hráči se vůbec nesoustředili na vlastní partie, napsal později jeden z „ostatních“, Vlastimil Hort.

16.Vf1 Na 16.Vg1 Dh4+ 17.Kd1 Dh1 18.Dc3 Dxc4+ 19.Kc2 Df2 20.gxf5 Dxe2 21.Ja3 vyhrává nejjednodušeji 21...Sb4! (Kasparov).

„V průběhu partie jsem spoléhal na myšlenku 21...Dd3+ 22.Dxd3 exd3+ 23.Kc3 Sxe3 (23...a5? 24.Jc2!) 24.dxe3 d2 25.Vd1 Vh8 s proměnou jednoho z pěšců v dámu.“ (Spasskij)

16...Dh4+ 17.Kd1 gxf1D+ A bílý se dva tahy před matem vzdal. **0-1**

Citováno z knih:

Kasparov: Moji velikije předšestveniky 3 (Ripol Klassik, Moskva 2004)

Hort: Utkání století SSSR-Svět (Olympia, Praha 1970)

Krogius: Boris Spasskij (CKNB, Moskva 2000)

ŠACHOVÝ TÝDENÍK



CHCETE DOSTÁVAT ŠACHOVÝ TÝDENÍK KAŽDOU STŘEDU ZDARMA DO SVÉ E-MAILOVÉ SCHRÁNKY?

STAČÍ NAPSAT NA ADRESU

pavel.matocha@gmail.com

NA STEJNÉ ADRESE UVÍTÁME VŠECHNY VAŠE PŘIPOMÍNKY A PŘÍSPĚVKY



Vydává občanské sdružení Pražská šachová společnost.

Šachový týdeník

vydavatel: občanské sdružení Pražská šachová společnost, Sudoměřská 8, Praha 3 • info@praguechess.cz

šéfredaktor: Pavel Matocha (tel: 603 861 533, e-mail: pavel.matocha@gmail.com)

výkonný redaktor: Václav Pech (tel: 777 275 621, e-mail: vasek.pech@gmail.com)

sazba a grafická úprava: Jan Reich (e-mail: dtp@reich-o-matic.net)